

1. Общие положения
2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса среди структурных подразделений техникума на лучшее новогоднее оформление учебных кабинетов и других внутренних помещений.
3. Конкурс проводится по инициативе руководства техникума.
4. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте техникума.
5. Цель и задачи Конкурса

2.1. Данный конкурс проводится в рамках встречи Нового 2019 года, с целью повышения культуры оформления, выявления лучших и оригинальных образцов Новогоднего оформления помещенийструктурных подразделений техникума.

2.2. Задачами конкурса являются:

- Создание праздничной атмосферы внутри подразделение техникума;

- повышение эстетического и художественного уровня праздничного оформления;

- активизация деятельности обучающихсяи педагогов по оформлению кабинетов к Новому году;

- создание условий для активного участия родителей в жизни техникума;

- поддержание среди обучающихся духа сплоченности и единения.

- выявление лучших художественно-оформительских решений по созданию эстетически привлекательной новогодней среды;

- развитие и поощрение художественного творчества участников новогодних мероприятий;

- развитие творческих способностей обучающихся.

1. **Условия, сроки и порядок проведения Конкурса**
   1. Право на участие в Конкурсе имеют все структурные подразделения техникума (филиалы и представительства).
   2. Участники Конкурса делятся на две категории:
2. категория: структурные подразделения, применяющие очную форму обучения
3. категория: структурные подразделения, не применяющие очную форму обучения, либо не осуществляющие на данный момент образовательную деятельность.

3.3. Конкурс проводится с 01.12.2018 г. по 26.12. 2018г.

**1 этап (01 – 20 декабря)** –оформление классных кабинетов, оформление фойе, актового или спортивного залов(при наличии).

**2 этап (20 - 23 декабря)** – представление фотоотчета от структурных подразделений;

**3 этап (24 декабря)** – подведение итогов конкурса;

**4 этап (26 декабря)** – размещение итогов конкурса на сайте техникума, награждение победителей.

3.4 Участники Конкурса высылают в Оргкомитет в срок **не позднее 23.12.2018 года**по электронной почте[**anospo@bk.ru**](mailto:anospo@bk.ru)**:**

1) Презентацию в формате PowerPoint. (не более 10 слайдов, оформленных помещений).

3.5. Конкурс проводится по номинациям:

- оформление учебных кабинетов (техника свободная);

- оформление фойе, актовых и спортивных залов (техника свободная);

1. **Организация Конкурса**
   1. Для организации и проведения Конкурса создается экспертная конкурсная комиссия.

Состав экспертной конкурсной комиссии формируется из представителей структурных подразделений техникума (сотрудников и студентов).*Приложение № 2*

* 1. Оргкомитет: Приложение № 1

- осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса;

- представляет на утверждение состав экспертной конкурсной комиссии Конкурса;

- проводит консультации по вопросам организации Конкурса;

- принимает отчетные документы, присланные участниками Конкурса, реги­стрирует их и передает в экспертную конкурсную комиссию;

- координирует работу экспертной конкурсной комиссии;

- утверждает итоговые документы по определению и награжде­нию победителей;

* 1. Экспертная конкурсная комиссия:

- проводит экспертную оценку проектов, представленных на Конкурс, в соответствии с критериями оценки, определяемыми данным Положением;

- отбирает лучший проект по каждой номинации и представляет их в и определяет победителя.

* 1. Оргкомитет и экспертная конкурсная комиссия обязаны:

- создать равные условия для всех участников Конкурса;

- обеспечить гласность в проведении Конкурса;

- соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных ре­зультатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

1. **Основные критерии оценки конкурса**

5.1. Конкурсная комиссия при подведении итогов опирается на следующие критерии (\*):

-  **Эстетическая зрелищность оформления максимальный балл 9;**

*Критерии оценки*:

1. оригинальность подачи материала – 3 балла;

2. красочность, эстетичность композиции – 3 бала;

3. целостность восприятия композиции – 3 балла;

- **Оригинальность применяемых элементов оформления максимальный балл** 9;

*Критерии оценки*:

1. наличие объемных композиций в оформлении – 3 балла;

2. использование нетрадиционных технологий – 3 балла;

3. использование подручных материалов – 3 балла;

**- Степень использования работ обучающихся в оформлении помещения** – максимальный балл 10;

*Критерии оценки*:

1. не используются -0 баллов;

2- частично используются – 5 баллов;

3- в основу всего оформления положены работы обучающихся – 10 баллов.

-**творческая презентация проведенного оформления** – добавочный балл (от 1 до 3)

(\*)-Для структурных подразделений, где обучающихся нет – подведение итогов не учитывает критерий – **Степень использования работ обучающихся в оформлении помещения**

1. **Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

6.1. Результаты Конкурса оформляются протоколом на основании актов членов экспертной комиссии, размещаются на официальном сайте техникума и рассылаются по электронной почте структурным подразделениям техникума.

6.2. Победителем конкурса считается структурное подразделение, набравшее наибольшее количество баллов по итогам оценки экспертной комиссии.

* 1. Награждение победителей проводит Оргкомитет по представлению экспертной комиссии.
  2. Победители конкурса (1, 2, 3 место) награждаются почетными грамотами и подарками.
  3. Обучающиеся, принявшие активное участие, награждаются благодарственными письмамии новогодними сувенирами.

**Приложение 1.**

**Состав Оргкомитета.**

1. Председатель Оргкомитета: Овсянников Владимир Иванович – Председатель оргкомитета, директор техникума;
2. Чмель Наталья Борисовна - Заместитель директора техникума по учебной работе;
3. Колбасина Ольга Владимировна - Заместитель директора техникума по общим вопросам;

**Приложение 2.**

**Состав экспертной конкурсной комиссии.**

1. Председатель экспертной комиссии: Кузьмина Майя Андреевна - Педагог-организатор;
2. Карапетян Амалия - Студентка Ивдельского филиал;
3. Скоринова Полина - Студентка г. Асбест;
4. Низовцева Полина - Студентка Сухоложского филиала.

**Оценочный лист**

**новогоднего оформления помещений структурных подразделений «Новогодний фейерверк»**

**Номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурное подразделение. дата** | **Эстетическая зрелищность оформления (максимальный балл – 9)** | | | | | | **Оригинальность**  **применяемых элементов оформления (максимальный балл -9)** | | | | | | **Степень использования работ учащихся в оформлении помещения**  **(максимальный балл-10)** | | | | | | **ИТОГО:** | |
|  | оригинальность подачи материала –  **( 3 балла)** | | красочность, эстетичность композиции – **( 3 бала)** | | целостность восприятия композиции – **(3 балла)** | | наличие объемных композиций в оформлении  **(3 балла)** | | использование нетрадиционных технологий –  **(3 балла)** | | использование подручных материалов – **(3 балла)** | | не используются –  **(0 баллов)** | | частично используются –  **(5 баллов)** | | в основу всего оформления положены работы учащихся – **(10баллов)** | |  | |
|  | фойе | Кл. | фойе | Кл. | фойе | Кл. | фойе | Кл. | фойе | Кл. | фойе | Кл. | фойе | Кл. | Фойе | Кл. | фойе | Кл. | фойе | Кл. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**творческая презентация проведенного оформления** – добавочный балл (от 1 до 3)

**Выводы и предложения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подпись членов комиссии:**